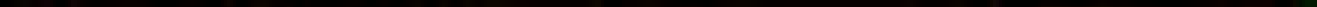


VM
134
(3)

ERVE

Vm 134 , (3) KES
ancien V 571

BASSO
FIORI MVSICALI DE DIVERSI
AVTTORI A TRE VOCI.

LIBRO PRIMO

Nouamente Composti & dati in luce.

CON PRIVILEGGIO.

In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi.

M. D. LXXXVII.

MO

ALCLAR. SIGNOR MIO ET PADRONE COLENDISSIMO,

IL SIG. GIROLAMO CAPPELLO

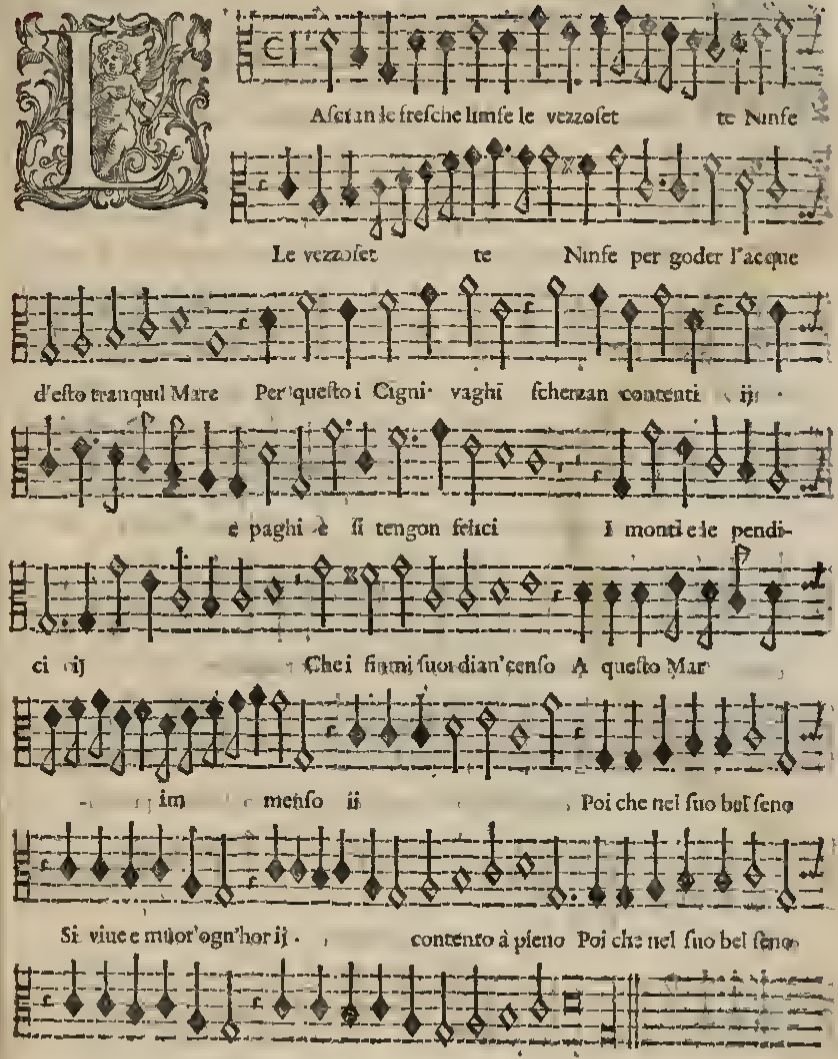
FV DEL CLARISSIMO SIGNOR ALVIGI.

LA sincera seruitù, che già molto tempo fà mi conosco di hauere con la nobilissima Casa di V. S. C. non hà potuto contenere di non accendermi & infiammarmi di vn'ardente desiderio di mostrar'una volta la deuotione dell'animo mio verso di lei con qualche segno esteriore. La onde hauendo io più volte trà me stesso in diuerse maniere considerato, come potessi in qual che particella estinguer'questo mio desiderio, hò finalmente deliberato, ch'hauendo io per mio diletto raccolto questi FIORI MVSICALI A Tre voci di diuersi Eccellenti Musici, ch'à questi tempi fioriscono (non connumerando però vno da me composto qual per non esser'vguale à gli altri, voglio sia l'vltimo) eschino fuori honorati sotto il nome felicissimo di V.S. Clarissima come di quella, ch'è dotata di molte segnalate virtu, & in particolare di questo virtuoso trattenimento di cui sò quanto lei si diletta, & gode. Per ilche pregola humilmente ad' accettar' volontieri questo mio picciol dono, che di tutto cuore le vien offerto, che sè bene egli non è conforme alla grandezza, & nobiltà del valor suo tengo però ferma credenza nella bontà di V. S. C. che non le debba punto esser discara la pura mia affettione, la quale spronata da gl'obligbi m'ha mosso a farla in qualche modo à gl'huomini palese. Con che facendole debita riuerenza, alla sua buona gratia per, ettamente mi raccomando. Di Venetia il dì 1. Lugio. 1587.

Di V.S. Clarissima.

Deuotissimo Seruitore.

Francesco di Gregorij.


Aſcen le freſche limfe le vezzoſet te Ninfe
Le vezzoſet te Ninfe per goder l'acque
d'eſto tranquil Mare Per queſto i Cigni vaghi ſcherzan contenti ij
e paghi è ſi tengon felici I monti e le pendi-
ci ij Che i fiumi ſuoi dian'cenſo A queſto Mar
im menſo ij Poi che nel ſuo bel ſeno
Si viue e muor'ogn'hor ij contento à pieno Poi che nel ſuo bel ſeno
Si viue e muor'ogn'hor ij contento à pieno

Luna. Corte s'e bella Dhe nõ voler Alma Cor-

tes s'e bella Dhe nõ voler ch'io muoia Di te men za di te-

man za e di noia di te men aa di te men za e di noia libera il

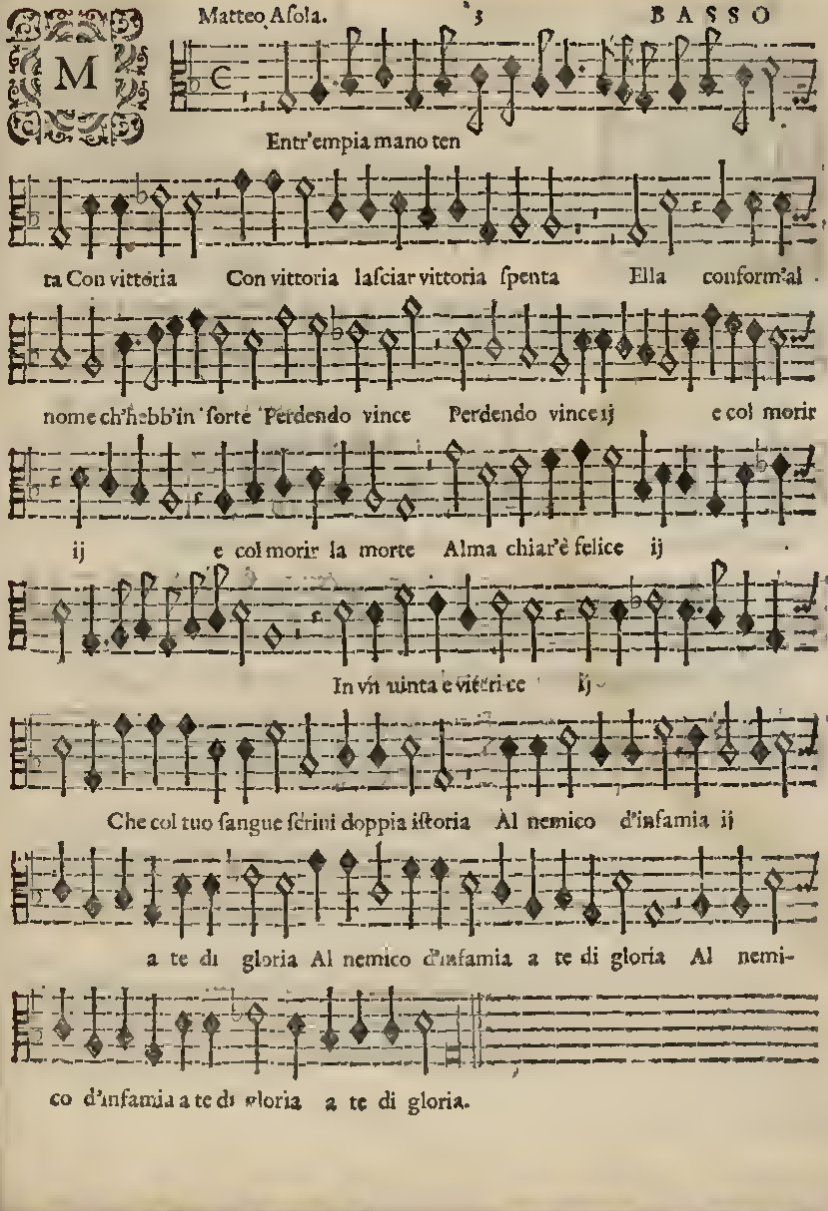
corpo e fa e fa l'anima ancella E se disdegni signoria si

bassa si bassa · Altrui ei dona ò lassa che tra pastori forse io

tra bifoi · ci haurò l'hore piu dolci haurò l'hore più dol-

ci ij haurò l'hore più dolci che tra pastori forse

haurõ l'hore più dolci haurò haurò l'hore più dolci.


Entr'empia mano ten
ta Con vittoria Con vittoria lasciar vittoria spenta Ella conform'al
nome ch'hebb'in sorte Perdendo vince Perdendo vince ij e col morir
ij e col morir la morte Alma chiar'è felice ij
In vn vinta e vittrice ij
Che col tuo sangue scrini doppia istoria Al nemico d'infamia ij
a te di gloria Al nemico d'infamia a te di gloria Al nemi-
co d'infamia a te di gloria a te di gloria.

A bella. Ch'ancor nõ sente amore ij

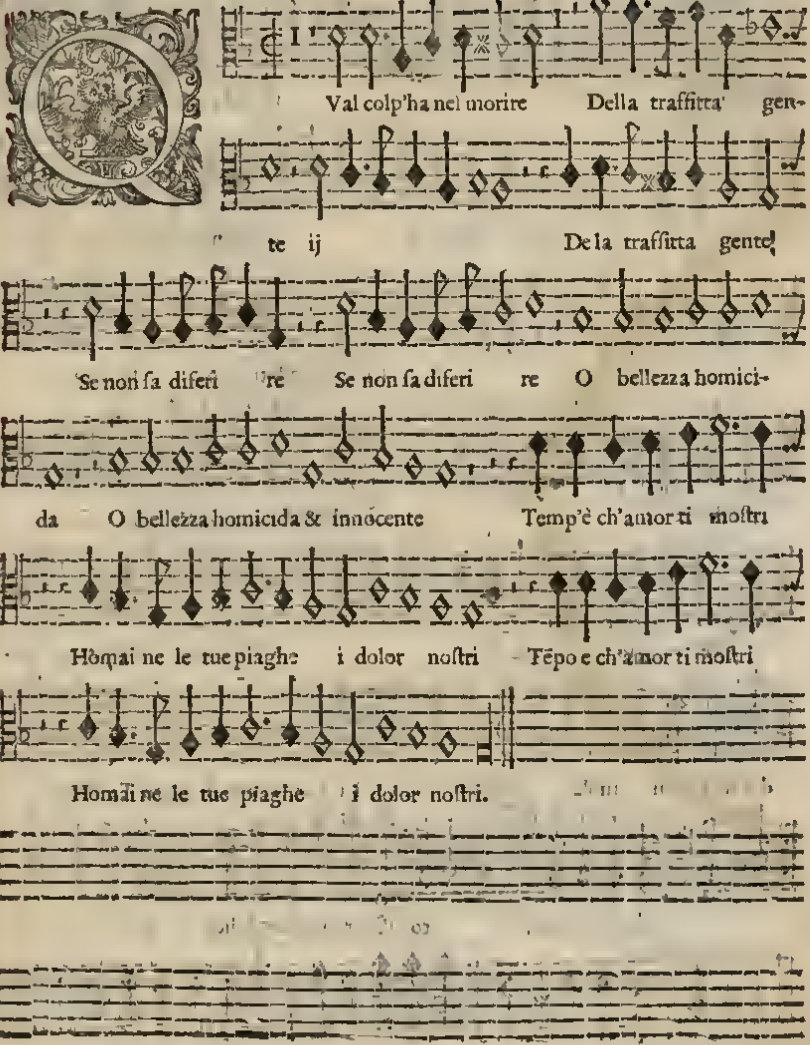
Ne pur nõ to a per fam'il

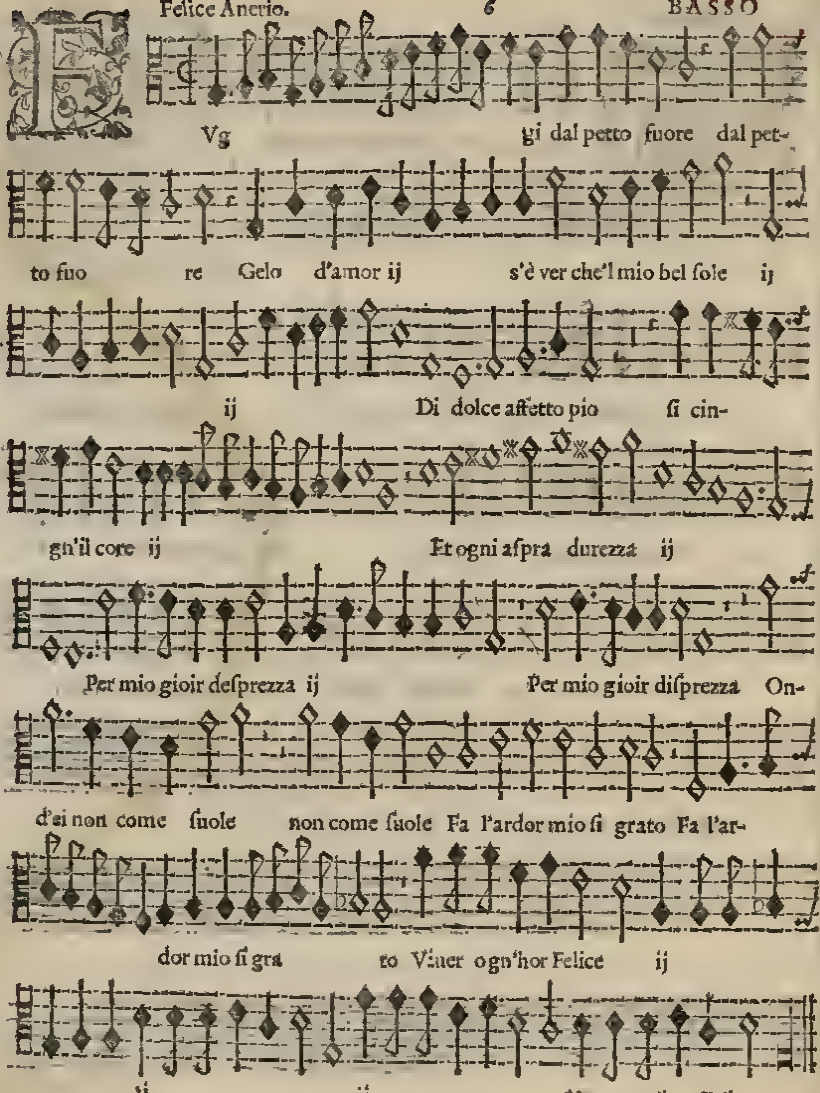
suo valo re Co'begli occhi saetta Co' begli occhi saetta E co'l so-

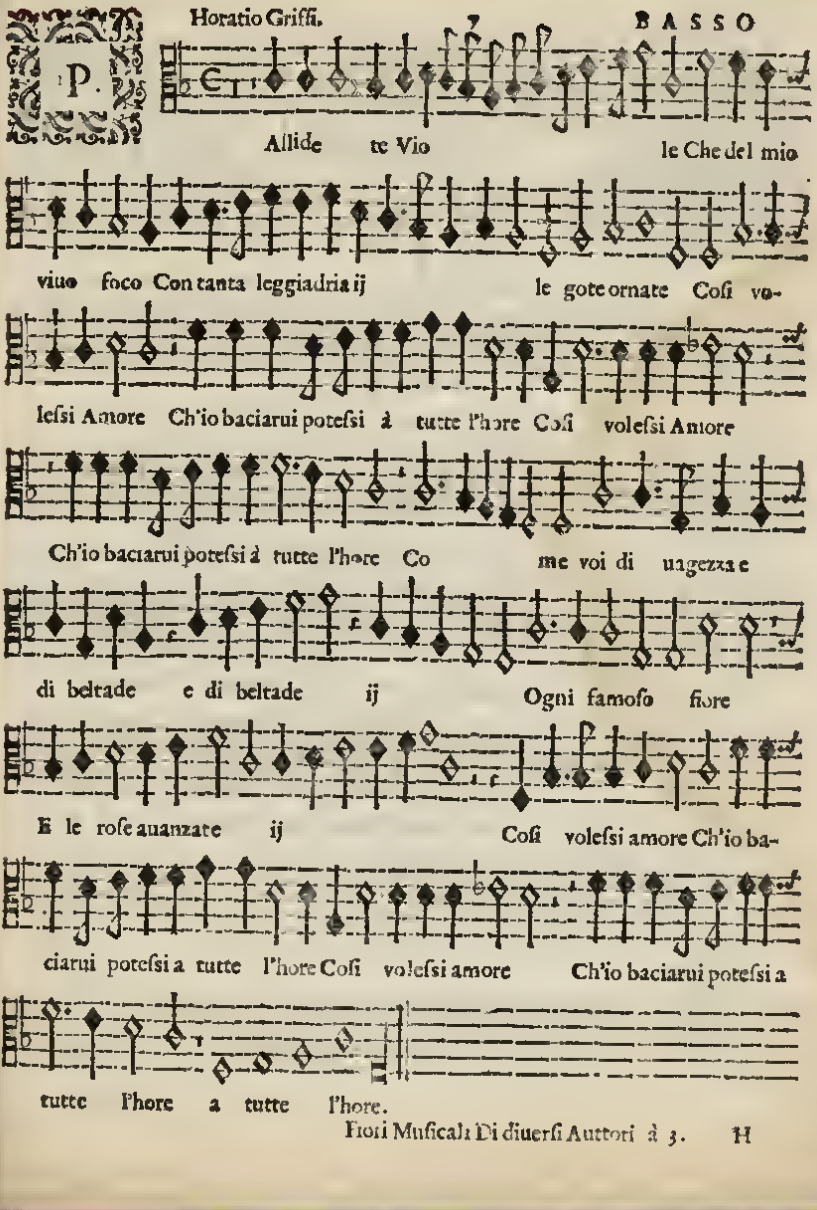
aue ri so ij

Ne s'accorge che l'arme ha nel bel viso ij

Ne s'accorge che l'arme hà nel bel viso.


Val colp'ha nel morire Della traffitta' gen-
te ij De la traffitta gente
Se non fa diferi re Se non fa diferi re O bellezza homici-
da O bellezza homicida & innocente Temp'è ch'amor ti moſtri
Hòmai ne le tue piaghe i dolor noſtri Tẽpo e ch'amor ti moſtri
Homai ne le tue piaghe i dolor noſtri.


Vg gi dal petto fuore dal pet-
to fuo re Gelo d'amor ij s'è ver che'l mio bel sole ij
ij Di dolce affetto pio si cin-
gn'il core ij Et ogni aspra durezza ij
Per mio gioir desprezza ij Per mio gioir disprezza On-
d'ei non come suole non come suole Fa l'ardor mio si grato Fa l'ar-
dor mio si gra to Viuer ogn'hor Felice ij
ij ij Viuer ogn'hor Felice.


P.
Allide te Vio le Che del mio
viuo foco Con tanta leggiadria ij le gote ornate Cosi ve-
leſsi Amore Ch'io baciarui poteſsi à tutte l'hore Cosi voleſsi Amore
Ch'io baciarui poteſsi à tutte l'hore Co me voi di uagezza e
di beltade e di beltade ij Ogni famoſo fiore
E le roſe auanzate ij Cosi voleſsi amore Ch'io ba-
ciarui poteſsi a tutte l'hore Cosi voleſsi amore Ch'io baciarui poteſsi a
tutte l'hore a tutte l'hore.

Iá fu mia dolce ſpeme Aſſai debile e lenta

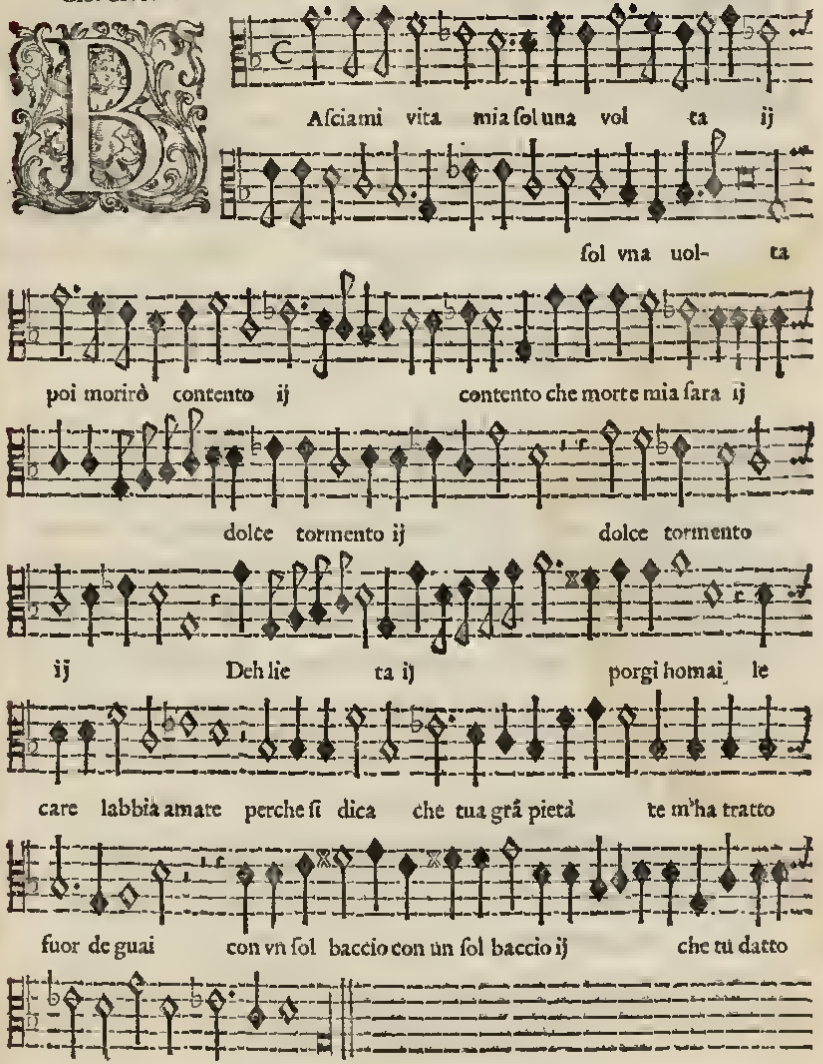
Hor creſce ſi ij Hor creſce ſi ch'ella pia-

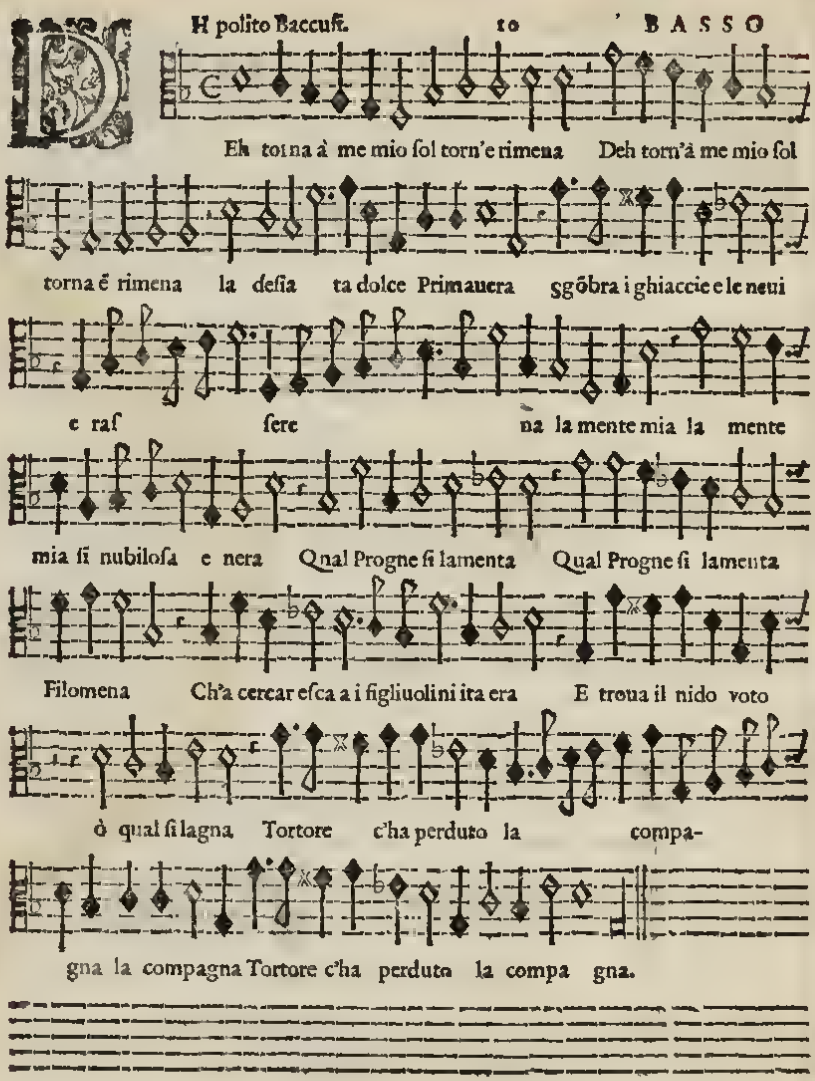
cer diuenta Ma perch'io ſperi inſieme E'nſieme habbia di-

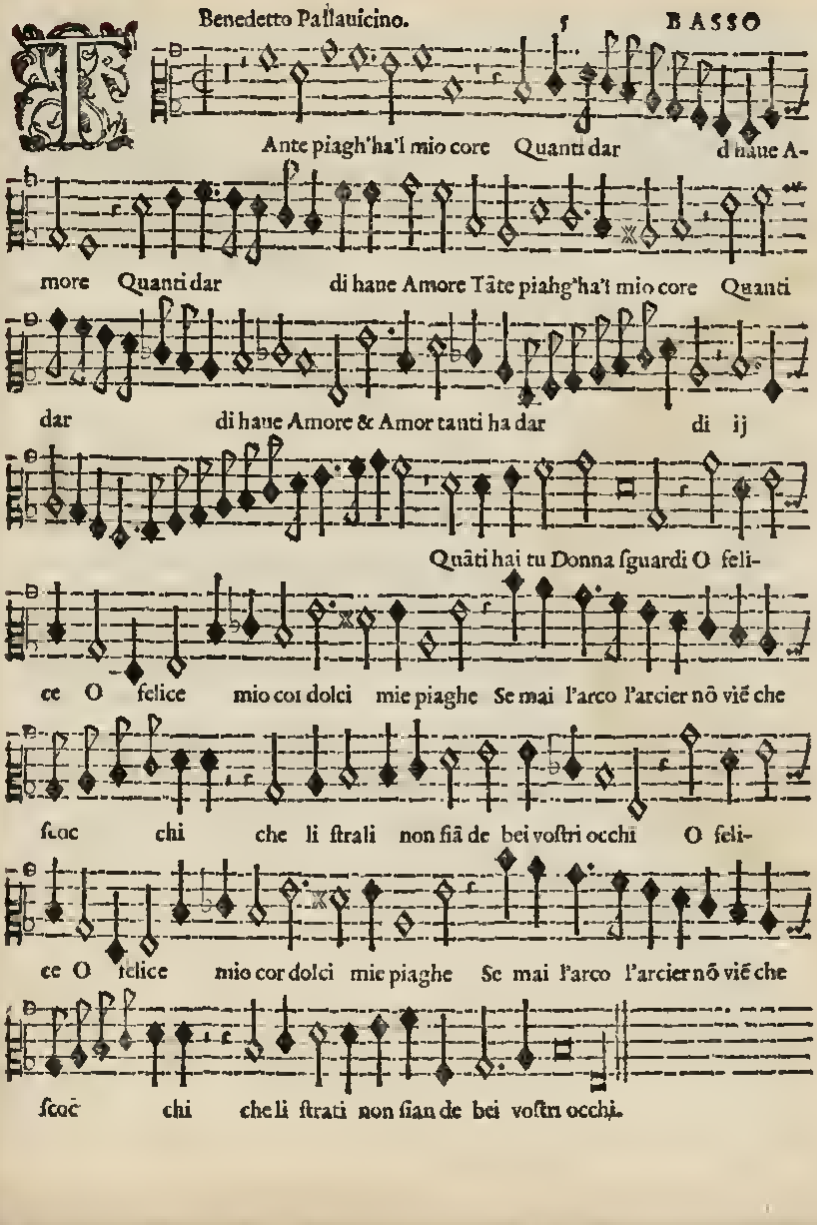
let to Mai nõ adempie Amore Mai nõ adempie Amore ogni mio affetto

E ſempr'il mio piacere Tẽprãdo va perch'io maggior lo ſpere Tẽprãdo va per-

eh'io maggior lo ſpere Tẽprando va perch'io maggior lo ſpere maggior lo ſpere.


Afciami vita mia fol una vol ta ij
fol vna uol- ta
poi morirò contento ij contento che morte mia fara ij
dolce tormento ij dolce tormento
ij Deh lie ta ij porgi homai le
care labbia amate perche fi dica che tua grâ pietà te m'ha tratto
fuor de guai con vn fol baccio con un fol baccio ij che tu datto
m'hai che tu datto m'hai.


Eh torna à me mio sol torn'e rimena Deh torn'à me mio sol
torna ẽ rimena la desia ta dolce Primauera sgõbra i ghiaccie e le neui
e ras sere na la mente mia la mente
mia si nubilosa e nera Qnal Progne si lamenta Qual Progne si lamenta
Filomena Ch'a cercar esca a i figliuolini ita era E troua il nido voto
ò qual si lagna Tortore c'ha perduto la compa-
gna la compagna Tortore c'ha perduto la compa gna.


Ante piagh'ha'l mio core Quanti dar d'haue A-
more Quanti dar di haue Amore Tãte piahg'ha't mio core Quanti
dar di haue Amore & Amor tanti ha dar di ij
Quãti hai tu Donna ſguardi O feli-
ce O felice mio cor dolci mie piaghe Se mai l'arco l'arcier nõ viẽ che
ſcoc chi che li ſtrali non fiã de bei voſtri occhi O feli-
ce O felice mio cor dolci mie piaghe Se mai l'arco l'arcier nõ viẽ che
ſcoc chi che li ſtrati non ſian de bei voſtri occhi.

Ianchi è vermigli fiori Che nel più algente gielo Vi

ſcorſe lie to il Cielo Vi ſcorſe lie to il

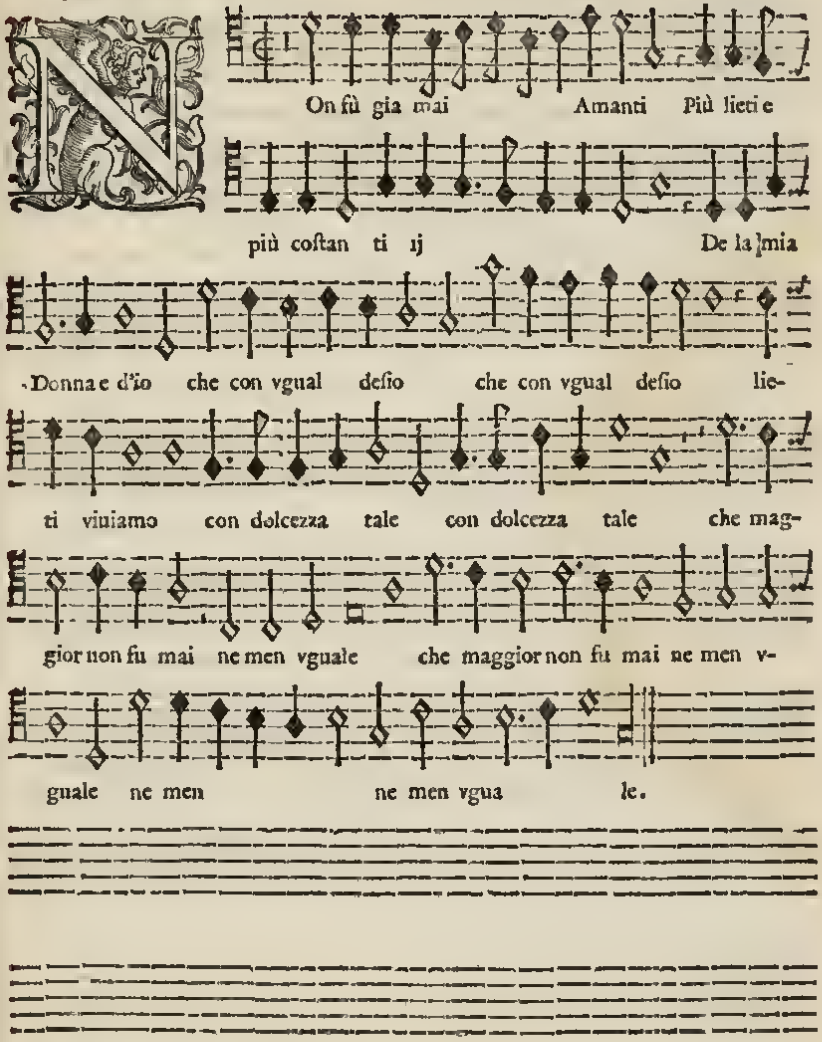
Cielo gite ſpirando odori Gite ſpirando odori ver lei c'hà già ripieno

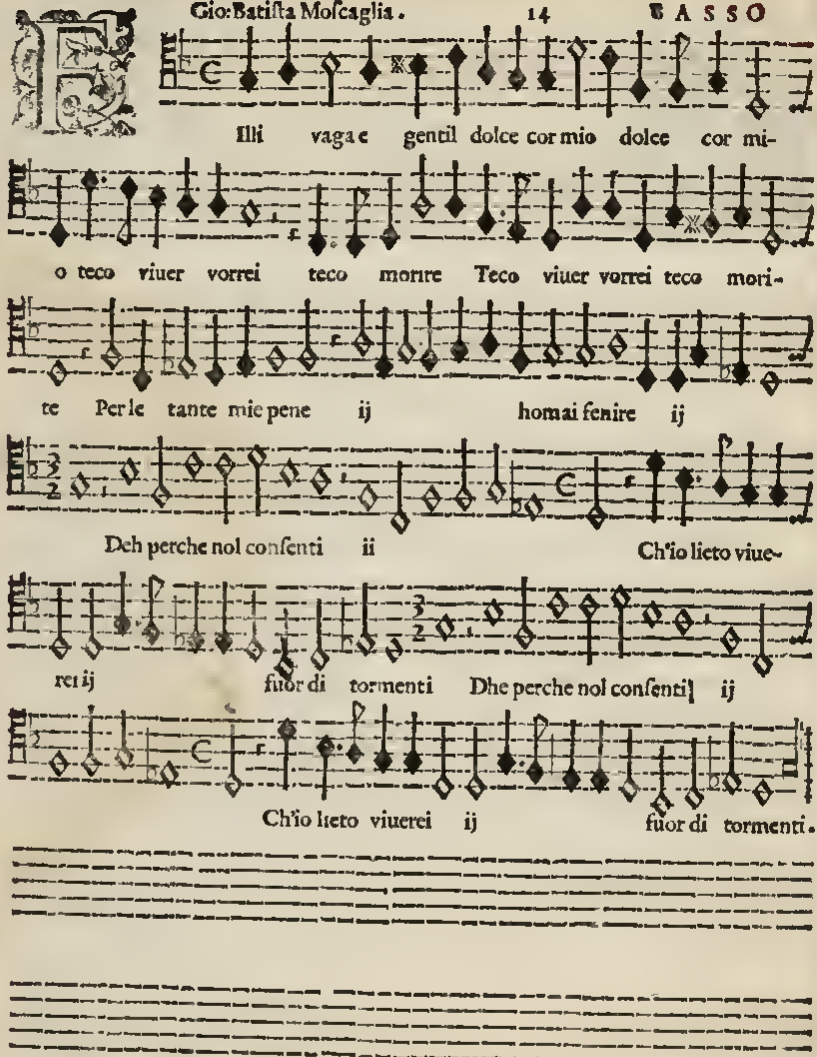
Di dura neue il ſe no E del mio mal deſtate al freddo core de

ſtate al freddo core Dolce pietoſo ardore E del mio mal deſtate al freddo

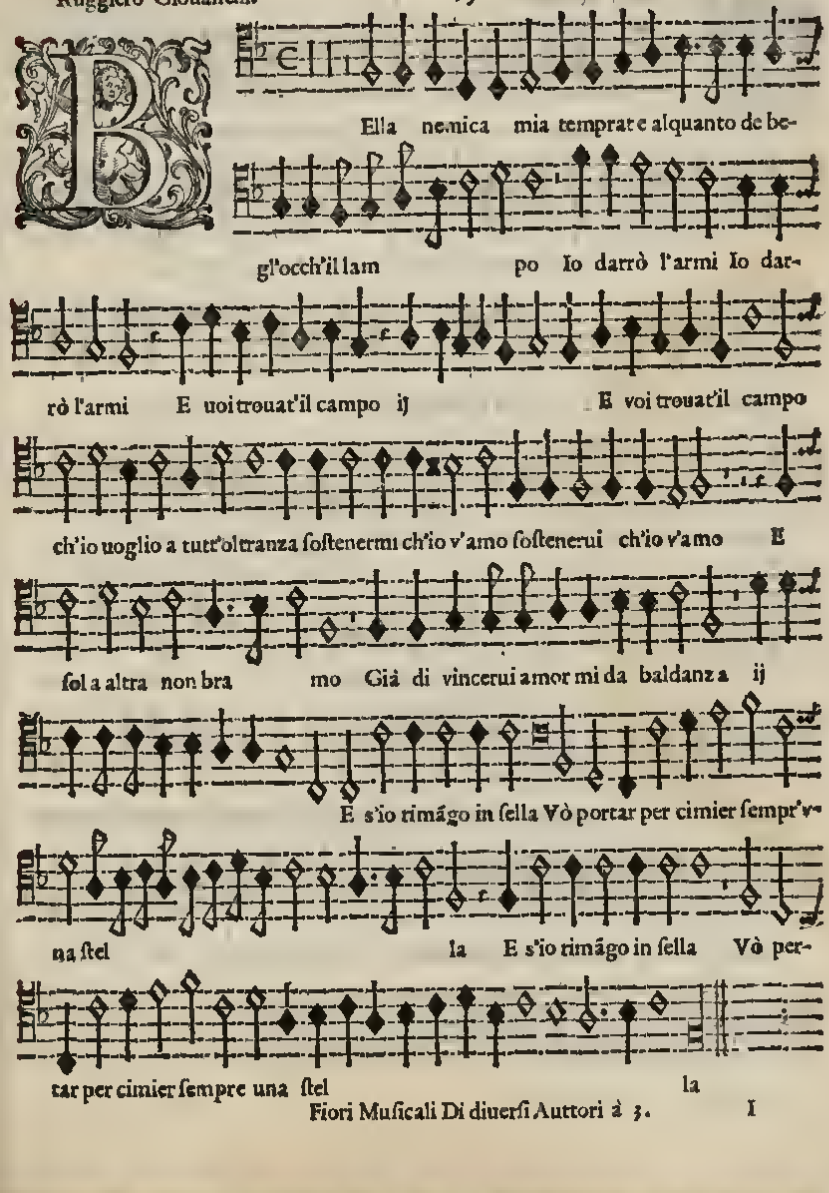
core deſtate al freddo core Dolce pietoſo ardore Dolce pie-

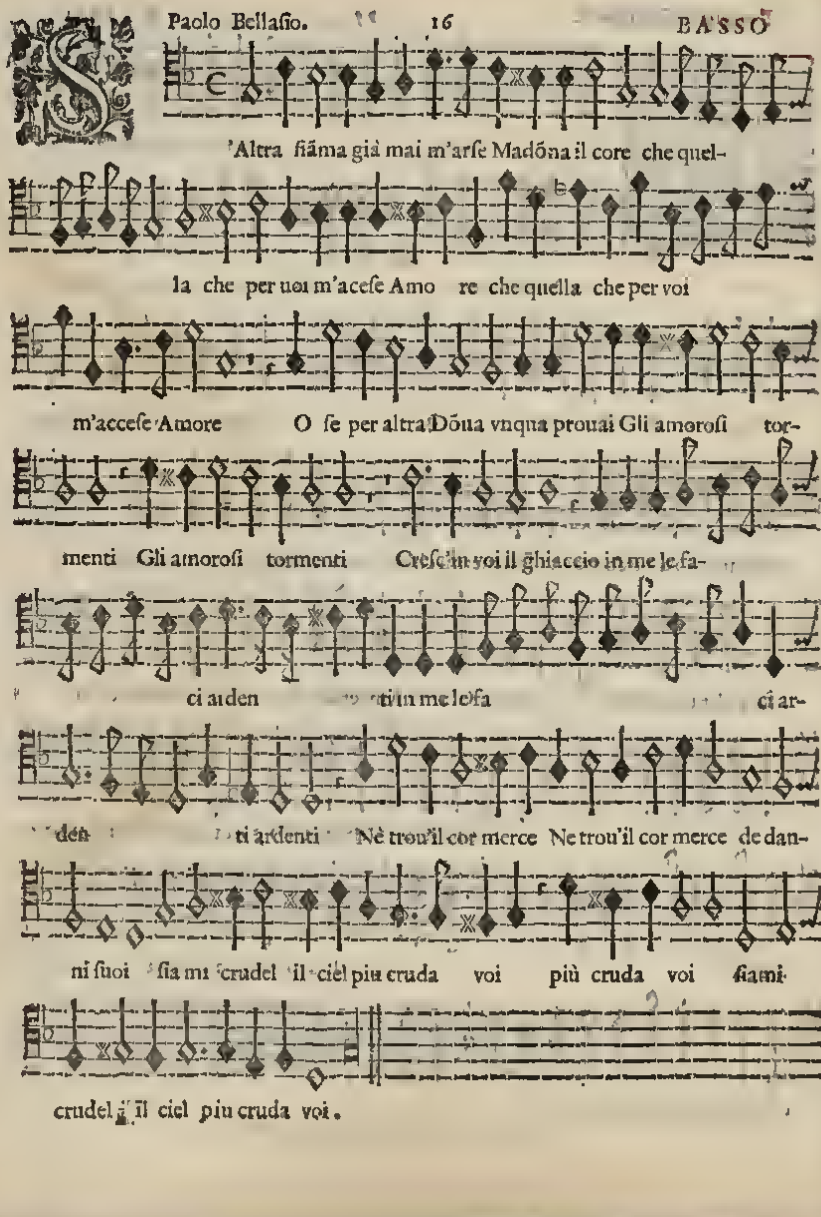
toſo ardore.

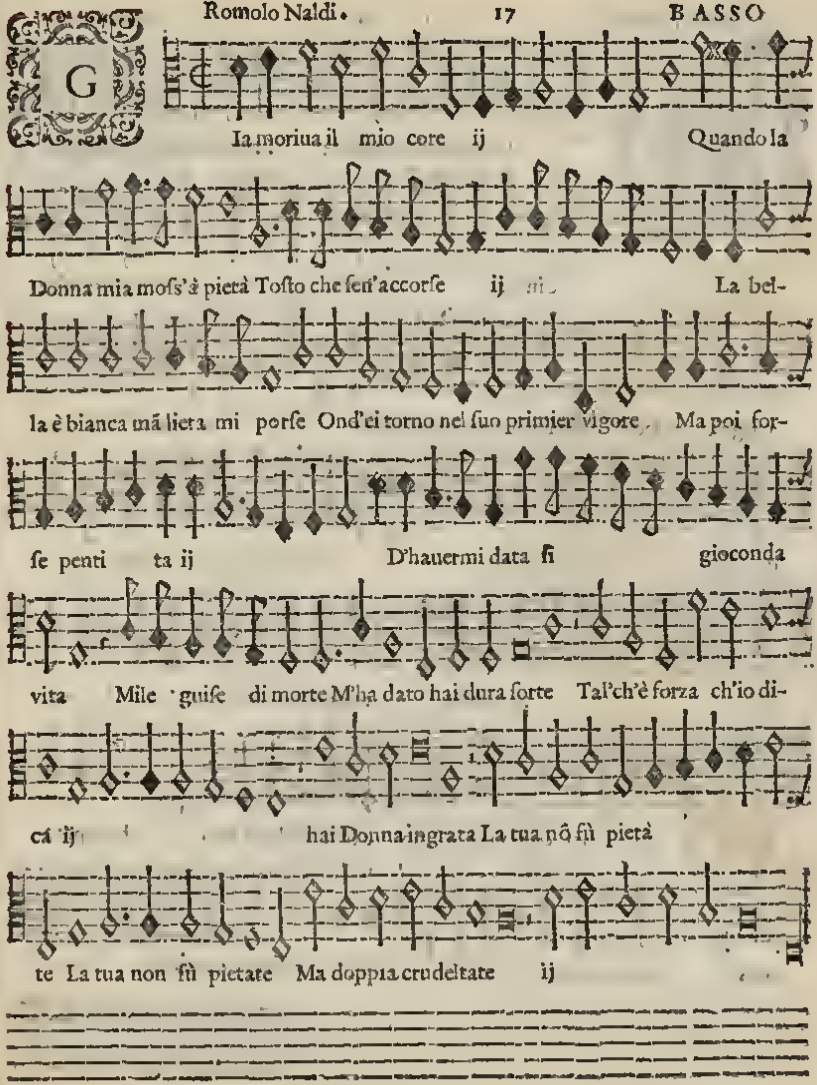

On fù gia mai Amanti Più lieti e
più coſtan ti ij De la]mia
Donna e d'io che con vgual deſio che con vgual deſio lie-
ti viuiamo con dolcezza tale con dolcezza tale che mag-
gior non fu mai ne men vguale che maggior non fu mai ne men v-
guale ne men ne men vgua le.


Illi vaga e gentil dolce cor mio dolce cor mi-
o teco viuer vorrei teco morire Teco viuer vorrei teco mori-
te Per le tante mie pene ij homai fenire ij
Deh perche nol consenti ii Ch'io lieto viue-
rei ij fuor di tormenti Dhe perche nol consenti ij
Ch'io lieto viuerei ij fuor di tormenti.

B. Sanctæ Genovefæ paris.


Ella nemica mia temprat e alquanto de be-
gl'occh'il lam po Io darrò l'armi Io dar-
rò l'armi E uoi trouat'il campo ij E voi trouat'il campo
ch'io uoglio a tutt'oltranza ſoſtenermi ch'io v'amo ſoſtenerui ch'io v'amo E
ſol a altra non bra mo Già di vincerui amor mi da baldanza ij
E s'io rimãgo in ſella Vò portar per cimier ſempr'v-
na ſtel la E s'io rimãgo in ſella Vò per-
tar per cimier ſempre una ſtel la


'Altra fiãma già mai m'arse Madõna il core che quel-
la che per uoi m'accese Amo re che quella che per voi
m'accese Amore O se per altra Dõna vnqua prouai Gli amorosi tor-
menti Gli amorosi tormenti Cresc'in voi il ghiaccio in me le fa-
ci ardenti in me le fa ci ar-
denti ti ardenti Nè trou'il cor merce Ne trou'il cor merce de dan-
ni suoi sia mi crudel il ciel piu cruda voi più cruda voi siami
crudel il ciel piu cruda voi.


G
Ia moriua il mio core ij Quando la
Donna mia mosſ'à pietà Toſto che ſen'accorſe ij La bel-
la è bianca mã liera mi porſe Ond'ei torno nel ſuo primier vigore Ma poi for-
ſe penti ta ij D'hauermi data ſi gioconda
vita Mile guiſe di morte M'ha dato hai dura ſorte Tal'ch'è forza ch'io di-
cá ij hai Donna ingrata La tua nõ fù pietà
te La tua non fù pietate Ma doppia crudeltate ij

Ormiua dolcemente La mia Clori la mia Clori

e'intor n'il suo bel volto Giuã scherzando i

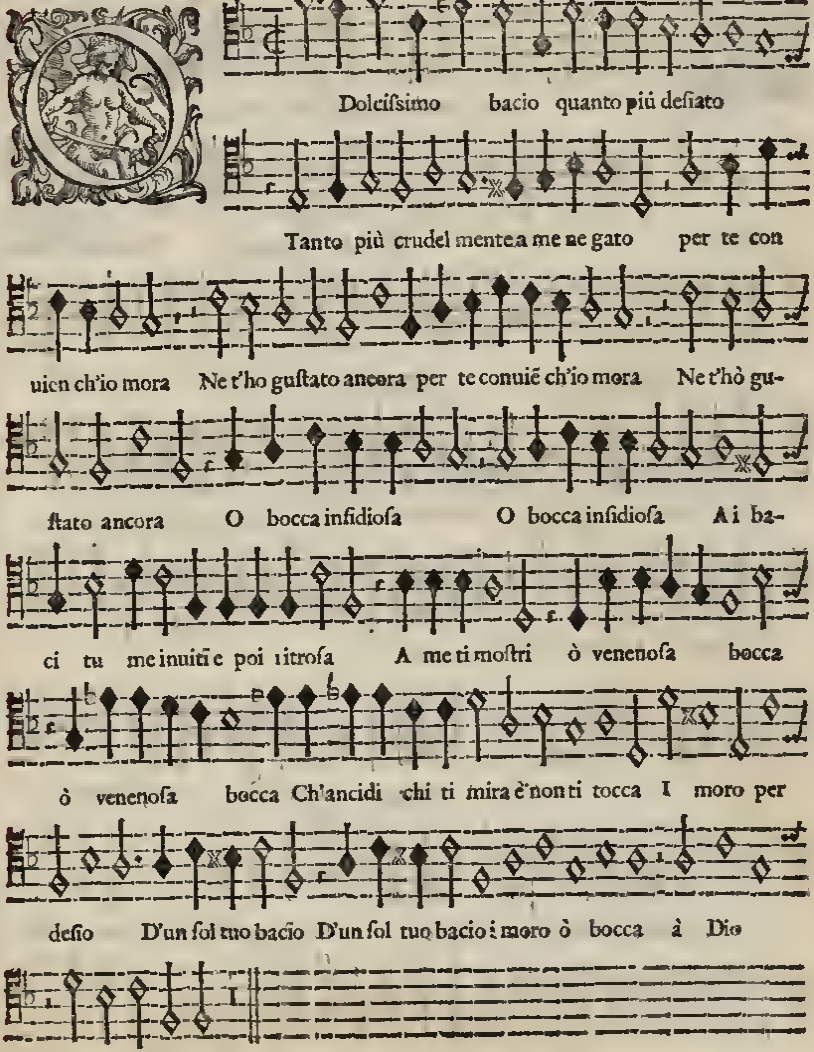
pargoletti Amori Giuã scherzando i pargolet ti Amori Mirau'io

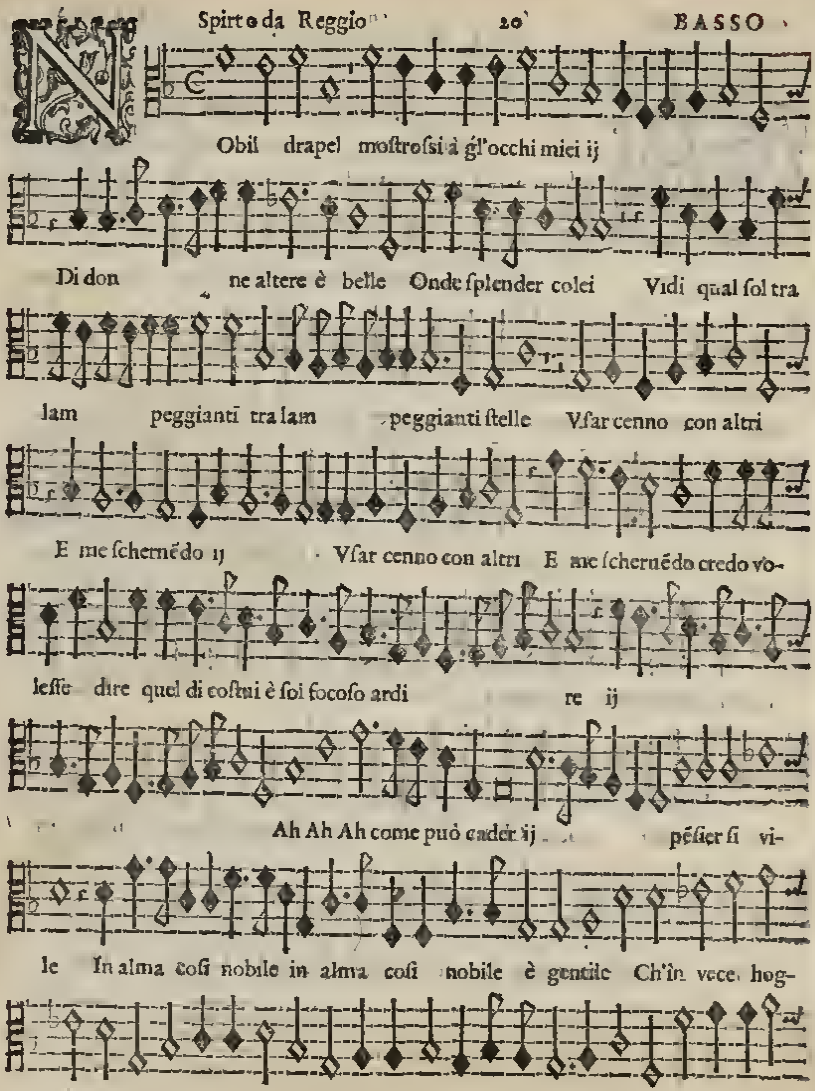
da me tol to con gran diletto le i quando dirmi sentī

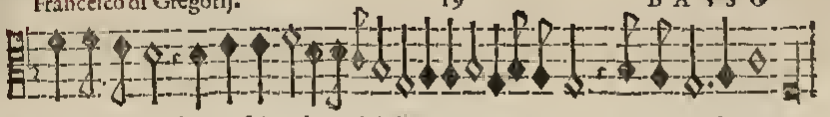
stol to che fai tempo perduto non s'acquista mai

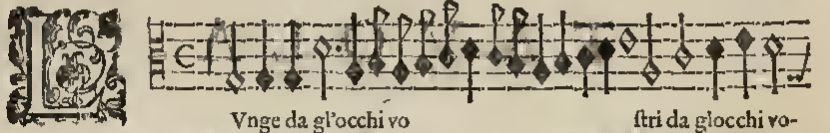
All'hor io mi chinai cosi pian piano e basciandol'il viso ha il para-

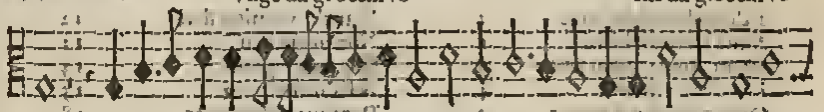
diso ha il paradiso prouai quanta dolcezza ha il paradiso.


Dolcissimo bacio quanto più desiato
Tanto più crudel mentea me ne gato per te con
uien ch'io mora Ne t'ho gustato ancora per te conuiē ch'io mora Ne t'hò gu-
stato ancora O bocca insidiosa O bocca insidiosa Ai ba-
ci tu me inuiti e poi ritrosa A me ti mostri ò venenosa bocca
ò venenosa bocca Ch'ancidi chi ti mira ē non ti tocca I moro per
desio D'un sol tuo bacio D'un sol tuo bacio i moro ò bocca à Dio
ò bocca à Dio.

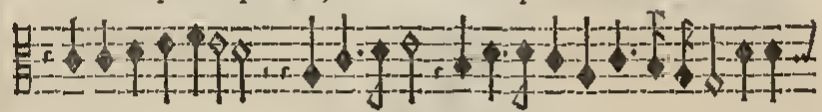

Nobil drapel mostrosi à gl'occhi miei ij
Di don ne altere è belle Onde splender colei Vidi qual sol tra
lam peggianti tra lam peggianti stelle Vsar cenno con altri
E me schernẽdo ij Vsar cenno con altri E me scherneñdo credo vo-
lesse dire quel di costui è soi focoso ardi re ij
Ah Ah Ah come può cadér ij pẽsier si vi-
le In alma cosi nobile in alma cosi nobile è gentile Ch'in vece hog-
gi d'honore In me sol creda In me sol creda vanità d'amore in me sol cre-

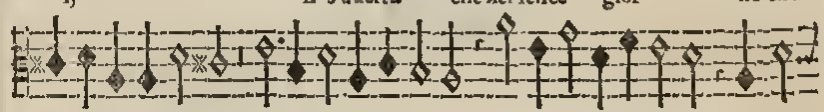

da vanità in me sol creda vanità ij vanità d'amore.

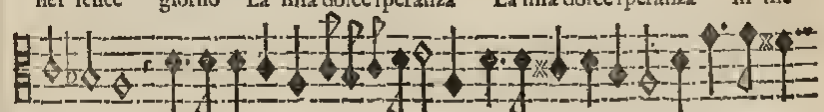

Vnge da gl'occhi vo ſtri da glocchi vo-


ſtri Io vi no del penſiero Penſoſa vita penſoſa vita

E viuo perch' i ſpero ij ſpero il lieto ritorno

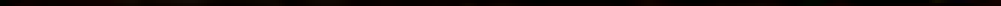

ij E s'auerrà che nel felice gior no che


nel felice giorno La mia dolce ſperanza La mia dolce ſperanza in me


ſi muoia ſpero viuer di gio ia ſpero viuer di gioia ij

ſpero viuer di gioia ij

TAVOLA.

Lascian le fresche limfe	1	Bianchi vermigli fiori	12
Alma Cortes'e bella	2	Non fù gia mai	13
Mentr'empia mano tenta	3	Filli vaga e gentil	14
La bella pargoleta	4	Bella'nemica mia	15
Qual col'p'ha nel morire	5	Dormiua dolcemente	18
Fuggi dal petto fuore	6	O dolcisimo bacio	19
Pallidete viole	7	Già morina il mio core	17
Già fu mia dolce	8	S'altra fiamma già mai	16
Basciami uita mia	9	Nobil drapel mostrosi	20
Deh torna a me mio sol	10	Lunge da gl'occhi uostri	21
Tante piagh'ha'l mio core	11		

RE